**ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ**

**Πίνακας περιεχομένων για το πλαίσιο**

**Ευχαριστίες**

**Πρόλογος**

**Περίληψη κυριότερων σημείων**

**1. Εισαγωγή**

1.1 Οι στόχοι και σκοποί της μελέτης

1.2 Μεθοδολογία

1.3 Περιορισμοί της μελέτης

1.4 Η δομή της αναφοράς

**2. Επισκόπηση της Πρότασης του Πλαισίου**

2.1 Τομείς και δεξιότητες

2.2 Το δίκτυο αυτοαξιολόγησης

**3. Το Πλαίσιο της Δεξιότητας της Δημιουργικότητας**

3.1 Τομέας 1…

3.2 Τομέας 2…

3.3 Τομέας 3…

3.4 Τομέας 4…

3.5 Τομέας 5…

**4. Κατάρτιση Δημιουργικότητας για C1**

**Παράρτημα I: Γλωσσάριο**

**Παράρτημα II: Διασταύρωση αναφορών μεταξύ Δεξιοτήτων**

**Παράρτημα IV: Δείκτες για την Ανάπτυξη της Δεξιότητας της Δημιουργικότητας**

**Παράρτημα V: Σχετικότητα της Δεξιότητας Δημιουργικότητας για άλλες Βασικές Δεξιότητες στην Δια Βίου Μάθηση**

**Αναφορές**

**Μεθοδολογία**

Η έρευνα πλαισίου περιλαμβάνει κάποια βήματα σε κάθε χώρα της εταιρικής σχέσης και μετά από αυτά, υπάρχουν τρία περαιτέρω βήματα και μια εκπαίδευση C1 στην Κύπρο για να συγκρίνουν και να μοιραστούν τα αποτελέσματα. Ο κύριος στόχος της έρευνας είναι να προσδιορίσει τις δεξιότητες και τις ικανότητες που συνδέονται με τη δημιουργικότητα καθώς και τις βέλτιστες πρακτικές στον τομέα της κατάρτισης για τη δημιουργικότητα.

Θέλουμε να προσδιορίσουμε τους 5 κύριους τομείς ή χαρακτηριστικά, για παράδειγμα:

* **Ευχέρεια (Fluency):** ικανότητα δημιουργίας μεγάλου αριθμού ιδεών σε ένα δεδομένο θέμα. Ο τρόπος για την ενίσχυση του σχολικού τομέα θα ήταν, για παράδειγμα, να ζητάει από τον μαθητή να συσχετιστεί μεταξύ γεγονότων, λέξεων, συμβάντων…
* **Ευελιξία (Flexibility):** χαρακτηριστικό της δημιουργικότητας μέσω της οποίας μετασχηματίζεται η διαδικασία για να επιτευχθεί η λύση στο πρόβλημα. Γεννιέται από την ικανότητα προσέγγισης προβλημάτων από διαφορετικές γωνίες.
* **Πρωτοτυπία (Originality):** χαρακτηριστικό που ορίζει την ιδέα, τη διαδικασία ή το προϊόν ως κάτι μοναδικό ή διαφορετικό. Παραγωγή έξυπνων ή σπάνιων απαντήσεων. Στο περιβάλλον του σχολείου μπορείτε να εκτιμήσετε τις νέες ιδέες που προτείνει ο μαθητής.
* **Διεργασία (Elaboration):** είναι το επίπεδο λεπτομέρειας, ανάπτυξης ή πολυπλοκότητας δημιουργικών ιδεών. Για να την ενθαρρύνουμε στην τάξη, παρουσιάζουμε τις εικονογραφήσεις ιστοριών με σχέδια στα οποία πρέπει να γνωρίζουμε τις λεπτομέρειες.
* **Βιωσιμότητα (Viability):** ικανότητα παραγωγής ιδεών και λύσεων που γίνονται στην πρακτική.

**Βήματα για την ανάπτυξη του Πλαισίου**

1. Μια εννοιολογική χαρτογράφηση της Δεξιότητας της Δημιουργικότητας, όπου συζητούνται και ορίζονται οι κύριες έννοιες.
2. Μια συλλογή περιπτωσιολογικών μελετών, όπου συλλέγονται και αναλύονται διάφορα τρέχοντα πλαίσια και πρωτοβουλίες δημιουργικότητας.
3. Μια διαδικτυακή διαβούλευση με τα ενδιαφερόμενα μέρη, όπου συγκεντρώνονται και διαρθρώνονται οι γνώμες των εμπειρογνωμόνων σχετικά με τα βασικά μέρη της Δεξιότητας της Δημιουργικότητας.
4. Ένα εργαστήριο εμπειρογνωμόνων στη Μάλτα για τη βελτίωση της πρώτης εισόδου της διαδικτυακής διαβούλευσης και την επικύρωση της προκαταρκτικής προσέγγισης.
5. Ένα πρωταρχικό σχέδιο πρότασης για ένα εννοιολογικό πλαίσιο, στο οποίο συγχωνεύονται και επεξεργάζονται τα τρία προηγούμενα σημεία.
6. Μια διαβούλευση με πολλούς ενδιαφερόμενους, όπου επιτυγχάνεται η συναίνεση και οι περιγραφικοί ορισμοί διευκρινίζονται (περιέχει συνεντεύξεις, διάδοση και εργαστήριο).
7. Μεταγενέστερη τελική πρόταση, λαμβάνοντας υπόψη τα σχόλια που έλαβαν τα ενδιαφερόμενα μέρη (η τελική έκθεση).

**Δεξιότητες: Τι είναι;**

Δεξιότητες είναι οι ικανότητες ή χαρακτηριστικά, που περιγράφονται με όρους συμπεριφοράς, είναι το κλειδί για αποτελεσματικές και / ή εξαιρετικά αποτελεσματικές επιδόσεις σε μια συγκεκριμένη εργασία.

Εφαρμόζονται σε ένα εύρος εργασιών, σε αντίθεση με εξειδικευμένες ή τεχνικές δεξιότητες που μπορεί να είναι συγκεκριμένες για τη δουλειά. Παρέχουν μια κοινή γλώσσα για την περιγραφή της απόδοσης και των ικανοτήτων / χαρακτηριστικών που εμφανίζονται από τα άτομα. Επικεντρώνονται στο «πώς» επιτυγχάνονται τα καθήκοντα και όχι στο «τι» επιτυγχάνεται.

Οι δεξιότητες διαφέρουν από την ικανότητα, η οποία σχετίζεται με απτές γνώσεις και δεξιότητες που σχετίζονται με μια συγκεκριμένη δουλειά ή εργασία (συνήθως καλύπτονται στο τμήμα δεξιοτήτων και γνώσεων ενός προφίλ ρόλων).